|  |  |
| --- | --- |
|  | **Interlevensbeschouwelijk spreken in de lagere school. PWO.**  |
|  | Datum | 18-06-2013 |
|  | Aanwezig | Voornaam naam, Voornaam Naam |
|  | Verontschuldigd |  / |
|  | Verslaggever | Griet Christiaens |

Beste,

Op 18 juni 2013 kwamen Marijke en ikzelf bij jou in de klas op bezoek. We mochten luisteren naar jouw verhaal over godsdienstonderwijs, over spreken met kinderen over levensbeschouwing. We geven je via deze brief en bij wijze van bedanking een aantal hoofdgedachten uit je verhaal terug. Misschien kan je er wel nog iets mee.

Je omschreef godsdienst geven als een roeping, als een hele uitdaging.

Het is bijvoorbeeld een uitdaging, vertelde je, om het vak te geven aan kinderen die vaak heel **onwetend** zijn over de traditie, over de Bijbelverhalen. Onbeschreven bladen noemde je het zelf.

Maar ze stellen zich open, zijn wel geïnteresseerd. Die interesse wek je door de **Bijbelverhalen**, verhalen die je essentieel vindt in het spreken met kinderen over levensbeschouwing, te vertalen naar **hun leefwereld** toe. Door het **intermenselijke**, het **emotionele** van de Bijbelverhalen naar boven te halen. Met andere woorden door herkenning te stimuleren, en kinderen aan te zetten werk te maken van de waarden als naastenliefde, goedheid, vergeving, respect. Je wil de link maken tussen die oude verhalen en de moderne tijd. Je kiest voor kindvriendelijke maar niet hertaalde versies van de verhalen.

Je zoekt hierbij naar een herkenbare taal voor kinderen, **geloofstaal op hun maat**.

Het vraagt van jou (van een leerkracht) veel **inzet** en **energie**, en ook veel **achtergrondkennis**, om de gesprekken die volgen op het vertellen van een Bijbelverhaal in goede banen te leiden. Je spreekt over ‘goed luisteren’, ‘onthouden’, ‘kijken naar reacties van andere leerlingen’, ‘coachen’. Kinderen stellen moeilijke vragen zoals ‘wie is God?’ of ‘heeft Jezus God eigenlijk gezien?’. Die honger moet je ook kunnen stillen met zinvolle antwoorden op hun niveau. Gesprekken verlopen moeilijker als de kinderen figuurlijke taal letterlijk gaan opnemen.

Naast je eigen rol in het goede verloop van zo’n gesprek benadruk je ook andere factoren zoals de houding van de leerlingen (stilzitten, luisteren, concentratie moeilijker), het onderwerp, de groepsgrootte, de vertrouwensband tussen de leerlingen. Je verwoordde ook dat het goed lopen van een levensbeschouwelijk gesprek niet helemaal in je macht ligt: ‘**de elektriek moet goed zitten**’. Vandaar ook de ondersteunende, herkenbare opmerking voor jou van de inspectie: ‘godsdienst geven is meer mislukken dan lukken, maar als het lukt, dan is het waw’. Je hoeft met andere woorden niet elke les, of elke minuut van de les op scherp te staan.

Jouw hulpbronnen voor een geslaagde les zijn: afwisselende, **boeiende werkvormen** gebruiken (zoals bibliodrama en godly play), werken aan **emotionele communicatie**, veel **didactisch materiaal** gebruiken (kwartetten, gezelschapsspelen, …), **visueel ondersteunen** van de inhouden (prenten, klasinrichting).

Je hecht veel waarde aan de **stiltemomenten** aan het begin van de les. Kinderen krijgen de ruimte om stil te vallen en te denken aan iemand die hen dierbaar is. Ze raken gehecht aan dit ritueel.

Je bent erom bekommerd dat ouders een **bewuste keuze** durven maken voor levensbeschouwing (zedenleer, katholieke godsdienst, …) in het leven van de kinderen (een keuze die kinderen van de lagere school nog niet zelf kunnen maken). Dat kinderen wegwijs gemaakt worden in **één traditie**, en dat ze later, vanuit een goede introductie in een traditie, een keuze kunnen maken.

Je bent bekommerd om de groei van kinderen. Je wil hen de **rijkdom** laten ervaren **van waarden als dankbaarheid, solidariteit en verantwoordelijkheid** (en niet alleen leven in schijnwaarden).